

フリガナ	モンマ アスミ			
アーティスト名/ 団体名	門馬 あすみ			
代表者名/構成人数		活動開始年	2013年	
ジャンル	オペラや歌曲(伊・独・仏・日・英) クラシカル・クロスオーバー			
公式ウェブサイト等	<a href="https://ameblo.jp/soprano-asumimo">https://ameblo.jp/soprano-asumimo</a>			
プロフィール	<p>桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。在学中、同大学同窓会奨学金を得る。 また、同大学研究科1年修了。 修了後、イタリア・ミラノにてミラノ音楽院教授ニコレッタ・ザニーニの元研鑽を積む。 高原亜希子、駒井ゆり子、落合美和子、ニコレッタ・ザニーニ、デルフォ・メニクッチ各氏に師事。 デルフォ・メニクッチマスタークラス修了。 ニコレッタ・ザニーニマスタークラス修了。なお、同マスタークラス修了コンサートに出演。 万里の長城杯国際音楽コンクール第3位入賞。 現在、千葉県各地のカルチャースクールや大学関係のアカデミーで愛唱歌や個人レッスンのクラスを受け持つ。またコンサート、CM、レコーディング、舞台でのナレーションなど多方面で活躍している。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>クラシックコンサートやチャペルでのコンサート、旅館でのロビーコンサート・舞台でのナレーションなど多岐に渡り出演している。また、カルチャースクールや大学関係のアカデミーで愛唱歌や個人レッスンのクラスを受け持っている。 中学・高等学校教諭一種免許(音楽)も取得しており合唱指導においても美しい発声と発音を目指したわかりやすい指導で定評がある。 現在、メディアにおいてCMでの歌唱、合唱CDや番組での歌唱・ポップス歌手のバックコーラスなどで活躍中。</p>			
千葉市との関わり	<p>生まれも育ちも千葉市で、高校2年生の時に国際交流姉妹都市プログラムでカナダへ派遣していただきました。 その時の色々な経験、視野が広がった感覚、全てが私の宝物であり基盤となっています。 その素晴らしい体験をさせてくださった千葉市に今度は音楽で恩返しができるかなと思っております。</p>			
コメント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・明るくクリアなイタリア式の美しい発声で、オペラだけでなくディズニーソング・ミュージカル・演歌や抒情歌まで幅広いレパートリーを歌うことが出来るのが魅力です</li> <li>・クラシックコンサートだと堅苦しくなってしまうがちですがMCにも定評があり、よく聞こえわかりやすく、クラシックが身近に感じた毎回お客様のコメントで頂きます</li> <li>・色々な世代の方に笑顔になっていただけるような心のこもったコンサートをお届けします</li> <li>・ソプラノ2人+ピアノでのコンサート、ヴァイオリンやハープなどとのコラボレーションしたコンサートも行っています。</li> <li>・また、舞台でのナレーション、声楽指導、合唱指導なども経験しているので何かございましたらお声がけください</li> </ul>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏場所・出演費はご相談ください (相場:30分~1時間の歌唱で歌とピアノで¥55,000~別途交通費やその他経費が発生します。出演人数を増やすコンサートの場合は応相談)</li> <li>・基本的に伴奏者同伴です</li> <li>・屋外の場合マイクが必要な場合がございますので併せてご相談ください</li> </ul>			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2024/8/9