

フリガナ	ハヤカワキョージュ			
アーティスト名/ 団体名	早川きよーじゅ			
代表者名/構成人数		活動開始年	2008年	
ジャンル	効果音ヴァイオリニスト/おしゃべりヴァイオリニスト(演芸)			
公式ウェブサイト等	<a href="https://www.facebook.com/motohiro.hayakawa">https://www.facebook.com/motohiro.hayakawa</a>			
プロフィール	<p>一般大学を卒業後、音楽の専門出版社である音楽之友社に入社し、雑誌『週刊FM』『教育音楽』『バンドジャーナル』の編集をしました。(『バンドジャーナル』では編集長) 49歳で退社後、東京演芸協会(当時の会長は牧伸二)に入会。「効果音ヴァイオリニスト」「おしゃべりヴァイオリニスト」として、プロの音楽芸人になりました。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>「効果音ヴァイオリニスト」「おしゃべりヴァイオリニスト」として、浅草・東洋館を中心に、浅草演芸ホール、国立演芸場、上野広小路亭、麻布十番寄席、などの寄席に出演(年間約40ステージ)しています。</p> <p>また、自主ライブも年に2回ほど開催し、他にも、様々なイベントや施設の催し物にも出演しています。幼稚園、小学校、中学校、高校、大学でも公演や授業、講義を、芸や演奏を交えて行ったりもしています。(きよーじゅ、いや、教授でなく、講師ですね)</p> <p>ミュージシャンとしても、ミュージカルやオペレッタで、歌を歌い、セリフをしゃべり、ヴァイオリンを弾き、効果音ヴァイオリンを披露したりもしています。さらに、芸人としての能力を生かし、コンサートの司会や、ナレーターも務めたりもします。</p> <p>また、雑誌や楽譜の編集をしていた経験を生かし、編集・校閲や執筆の仕事をしたり、講演をさせていただいたりもしています。</p> <p>「千葉ジュニアオペラ学校&amp;音楽アカデミー」で、講座を担当したこともあります。</p> <p>これからも、「演芸」「演奏」「編集/執筆」「講演」「司会/ナレーター」など様々なジャンルで積極的に活動を続けていきたいです。□</p>			
千葉市との関わり	<p>千葉市(中央区)本町生まれ/千葉市立登戸小学校卒業/千葉市立緑町中学校卒業/千葉県立千葉高等学校卒業/実家は現在、千葉市稲毛区にあります。</p>			
コメント	<p>生まれてから高校卒業するまで、千葉市に住んでいた私ですが、千葉駅やその周辺の再開発にビックリしています。そんな千葉市のありように負けず、私自身の「再開発」も続けていきたいです。</p> <p>最近では、Qiball(きぼーる)で開かれている「ピースフェアin千葉」に毎年出させていただいておりますので、他にも、千葉市でもいろいろな活動をさせていただければとても嬉しいです♪♪</p> <p>できないこと以外は何でもやりますので(笑)、お声をどんどんおかけくださいませ♪♪□</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD-Rがかけられるデッキなどの装置、およびそれを操作していただくスタッフの方がいらっしやれば万々歳です。もしない場合でも、ラジカセを持参しますので大丈夫です。</li> <li>会場の規模などによって、自分で持ち込むヴァイオリン用ピックアップ・マイクをつけさせていただくこともありますが、通常のスタンドマイク、通常のピックアップ・マイク、通常のPA装置でも大丈夫です。</li> </ul>			