

フリガナ	ヒラノ ユキコ			
アーティスト名/ 団体名	平野 裕樹子			
代表者名/構成人数		活動開始年	1999年	
ジャンル	ピアニスト			
公式ウェブサイト等	<a href="http://www.fossio.info">http://www.fossio.info</a>			
プロフィール	<p>日本大学芸術学部を総長賞を得て首席で卒業。パリ、エコール・ノルマルで開催された「Paris International Summer Session」において選抜者によるP.アントルモン、G.ムニエ両氏による特別マスタークラスを受講、ファイナルコンサート(於サル・コルトー)に出演しディプロム取得。アングレーム国際室内楽音楽祭(フランス)、オルベテッロピアノフェスティバル(イタリア)、アメリパ国際室内楽フェスティバル(チェコ)、国際ホルン音楽祭(チェコ)に招かれコンサートを開催。国内においても「日ロ友好の夕べ」於ロシア大使館、IDRS国際ダブルリード協会総会内リサイタル、練馬区区政70周年記念事業「サビニャック展」コンサート等に出演した他、これまでに東京で11回のソロリサイタルを開催。また、日本作曲家協議会主催「アンデパンダン」出演をはじめとする新作初演活動も活発に行っている。</p> <p>これまでにピアノを神野明氏、室内楽を鳩山寛氏に師事。 現在、ソリスト、アンサンブルピアニストとして国内外の著名演奏家との共演など演奏活動を活発に行っている。また、室内楽と邦人作品の普及を目指す「フォッシオー」主宰し、海外アーティストを招聘してのコンサート、学校公演などを開催している。日仏現代音楽協会、練馬区演奏家協会各会員。千葉市文化振興財団アーティストバンクピアニスト。朝日カルチャーセンター横浜教室ピアニスト。</p> <p>受賞歴など 読売新聞社主催新人演奏会に出演。 ソレイユ新人オーディション 優秀賞受賞。 市川市文化会館新人オーディション 優秀賞受賞。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>現在、ソロ演奏のみならず室内楽の活動にも積極的に取り組んでおり、特に埋もれている名作の発掘、邦人作品の演奏、同時代を生きる作曲家の新作初演には力を入れています。</p> <p>今後の主な演奏予定 2024年10月9日(水) 豊洲シビックセンターホール 第27回JFCアンデパンダン 開演19時 邦人新作作品の演奏 2025年8月 オルベテッロピアノフェスティバル(イタリア) 出演予定 2025年11月 ジュリアーノ・アドルノ、平野裕樹子ピアノデュオリサイタル開催予定</p>			
千葉市との関わり	<p>千葉県柏市出身。25年に渡り、千葉市内のアマチュア合唱団(現在5団体)の指導及び伴奏を行っています。更に、自主公演によるソロ、連弾、室内楽のコンサートに加え、NHK千葉放送局FMラジオ番組「ひるどき情報ちば」生放送への出演、財団が開催しているワンコインコンサートへの出演、第3回千葉市民文化祭でのアマチュア演奏者の方々との共演、交流など市内での活動も活発に行っています。</p>			
コメント	<p>千葉県出身者として、今後も長く千葉市の文化・芸術の発展に携わっていけるよう、音楽を通じプロ・アマを問わずたくさんの方に出会うこと、またそのつながりを大切にしていきたいと思っています。</p> <p>コンサートでは聴衆の皆様そして共演者と音楽を通してコミュニケーションをとることを最も大切にしています。加えて、感受性豊かな子供たちに本物の音楽を届けることを目指して、保育園や幼稚園を始め、小・中・高校、または地域の子ども会や自治体の催しなどでの演奏活動にも取り組んでいます。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>ピアノソロのみならず、これまで共演してきた仲間たちと連弾、2台ピアノ、日本歌曲やオペラのアリア、弦楽器や管楽器とのアンサンブルの演奏も可能です。また、ピアニストが必要とされる機会 がありましたら、朗読や演劇とのコラボレーションなど様々な新しいことにも積極的にチャレンジしていきたいと思っています。</p> <p>また、アマチュアの演奏者の皆さんとの共演経験も豊富ですので、おさらい会やミニコンサートなどのお手伝いもいたします。</p>			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2024/8/7