


フリガナ	タルミ ヤスタカ			
アーティスト名/ 団体名	樽見 ヤスタカ			
代表者名/構成人数		活動開始年	2001年	
ジャンル	ドゥドゥク奏者			
公式ウェブサイト等	http://www.y-tarumi.info			
プロフィール	<p>神奈川県横浜市出身。高校卒業後シンセサイザーを用いた作曲サウンドクリエイティブ技法を習得実践しBGM提供活動を行う。 2001年に国土交通省主催の作曲コンテストにて優秀賞受賞。 NHK-DVD「すばる望遠鏡と宇宙観測最前線」のBGM製作を共同担当する。 2008年アルメニアの民族楽器「ドゥドゥク」の持つ音色と魅力、そして可能性に衝撃的に出会い、その演奏習得を開始。</p> <p>ブランクも含めた長年の活動の中、2018年にはNHK-FM番組出演や新聞掲載等を経て、ドゥドゥク奏者として日本国内では初となるメディアへの露出を開拓。 2018年12月、アルメニアのDudukブランド「Vamelo.Ltd」の日本公式デモンストレーター、ディーラーとして販売告知活動を一層強化した。</p> <p>2019年1月、千葉市芸術文化新人賞受賞。 2020年には千葉市域のプレイガイド誌「Adelfa(旧あでるは)7・8月号」にて表紙掲載及びインタビュー収録。 2022年 アルメニア共和国政府「教育・科学・文化・スポーツ省」より表彰。 2023年1月「おんがく交差点(BSテレ東)」に出演。</p> <p>首都圏を中心に国内僅かなドゥドゥク奏者として、駐日アルメニア大使館主催イベントや地域振興イベント、ライブハウス、コンサート出演や楽曲提供活動。 その他ドゥドゥクの販売普及や音楽の多様性、1人ひとりの小さな“きっかけ”になれる音が届く事を願い現在進行形で展開している。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>各自治体の芸術イベントのほか、自主公演を企画。また、日本各地への出張単発レッスン。 ドゥドゥクの販売活動。 ドゥドゥクの独習コンテンツの制作なども行っています。</p>			
千葉市との関わり	1990年～2009年まで千葉在住。再び2017年から千葉に居を移しました。			
コメント	<p>アルメニア共和国の伝統楽器「ドゥドゥク」の魅力を伝える活動をしています。 知識欲を刺激するイベントやコンセプトに大変好評をいただいています。 ドゥドゥク奏者は日本国内にごく僅かな人数しか活動していません。 貴重な生音をじっくりとお聴きください。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>コンサート出演時は共演者同伴。ドゥドゥクの收音のためマイク1～2本必要。 伝統奏法の解説演奏のためにルーパーを持参することがあるため、ドゥドゥクの收音のほか、L(Mono)/R のステレオ入力を必要とします。</p>			

【お問い合わせ】(公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1