

|                                |   |       |   |       |
|--------------------------------|---|-------|---|-------|
| フリガナ                           | フジシロ ユイ   |       |  |       |
| アーティスト名/<br>団体名                | 藤代優意  |       |   |       |
| 代表者名/構成人数                      |   | 活動開始年 |   | 2007年 |
| ジャンル                           | ヴァイオリニスト  |       |   |       |
| 公式ウェブサイト等                      | <a href="https://yuifujishiro.com">https://yuifujishiro.com</a>   |       |   |       |
| プロフィール                         | <p>東京音楽大学・同大学大学院修士課程を経て、英国王立音楽院修了。<br/>東京音大在学中、同大学短期留学奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム国際サマーアカデミー及び英国王立音楽院にて研鑽を積む。また、ライブツィヒ国際音楽アカデミーに奨学金を得て参加し、ライブツィヒ弦楽四重奏団によるマスタークラス及びトーマス教会コンサートで演奏。ロンドンマスタークラス修了。第4回全日本芸術コンクール第3位。トリトン・アーツ・ネットワーク主催アドヴェントセミナー2009コンサートミストレス。</p> <p>51st Collegium Musicum Schloss Pommersfelden Music Festival (ドイツ)、Charterhouse International Music Festival (イギリス)、Lake District Summer Music Festival (イギリス)などのコンサートにも出演。<br/>(一財)地域創造・平成24年度公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業派遣アーティストに選ばれ、マルシェ弦楽四重奏団を結成。鹿児島県内各地でアウトリーチ活動及びコンサートに出演。</p> <p>これまでにヴァイオリンを萩原耕介、故田中千香士、篠崎功子、大谷康子、海野義雄、リチャード・ディーキン各氏に、室内楽を浦川宜也、山洞智、マイケル・デュセック各氏に師事。英国王立音楽院在学中、Alexander Technique School Queen's Parkにおいて、アレクサンダー・テクニックをIlana Machover氏に師事。</p> |       |   |       |
| 現在の活動状況・<br>今後の活動予定            | <p>船橋市で個人教室を主宰。<br/><a href="https://yuifujishiro.com/lessons/">https://yuifujishiro.com/lessons/</a></p> <p>マルシェ弦楽四重奏団として、第一生命ホールオープンハウス、三ツ星ベルトミュージックサロン、Music Program Tokyo 若手アーティスト支援「アフタヌーン・コンサート」(東京文化会館)、横浜市大倉山記念館主催花音コンサートなどに出演。第5回「みどりの『わ』交流のつどい」-都市の緑三賞表彰式-(公益財団法人 都市緑化機構)に於いて、秋篠宮佳子内親王殿下ご臨席のもと演奏。<br/>主催公演を開催する傍ら、保育園、小学校、高齢者施設をはじめ都内を中心に多くのアウトリーチプログラムを実施している。<br/>また、中央区区民カレッジ・デビュー講座、清瀬市主催こども大学音楽の部、(一財)地域創造ステージラボ、などで講師を務めた。今後もコンサート、アウトリーチ活動を予定している。<br/><a href="https://note.com/marche_quartet/">https://note.com/marche_quartet/</a></p> <p>千葉市美浜文化ホールや千葉市民会館主催のコンサートにも出演しており、その他、ソロ・室内楽・オーケストラ等幅広く演奏活動をおこなっている。オーケストラ・トリプティック団員。</p>  |       |   |       |
| 千葉市との関わり                       | 千葉市出身。  |       |   |       |
| コメント                           | <p>これまで東京を中心に全国各地での公演が多かったのですが、千葉市でもソロや室内楽で演奏したいと思います。</p> <p>またアウトリーチ活動においては、子供たちを対象に有名な曲を聴いてもらう従来の芸術鑑賞会のようなスタイルではなく、演奏者と音楽でコミュニケーションを取り、一人ひとりが音楽表現を発見できるようなプログラムを数多く実施してきました。千葉市でもやってみたく考えています。<br/>～これまで実施したプログラムの一例～<br/><a href="http://www.triton-arts.net/ja/community/2014/1189/">http://www.triton-arts.net/ja/community/2014/1189/</a><br/><a href="http://www.triton-arts.net/ja/community/2014/1436/">http://www.triton-arts.net/ja/community/2014/1436/</a></p>  |       |   |       |
| その他特記事項<br>(最低限必要な<br>設備・経費など) | 演奏場所、出演料などご相談に応じます。<br>室内楽(弦楽四重奏、トリオ、デュオ)、ソロなどいろいろな編成に対応できます。   |       |   |       |

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)