


| | | | |
|-----------------|--|-------|---|
| フリガナ | アオキトモヤ /トモヤン | |  |
| アーティスト名/ 団体名 | 青木智哉(ともやん) | | |
| 代表者名/構成人数 | 活動開始年 | 2018年 | |
| ジャンル | ピアニスト(ディズニー、クラシック、ポップスetc) | | |
| 公式ウェブサイト等 | https://agemono.ski/ | | |
| プロフィール | <p>4歳からピアノを始める。千葉県立長生高等学校卒業。 東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。</p> <p>【活動歴】 第8回ちば音楽コンクール 優秀賞 第12回日本演奏家コンクール特別賞。第11回東京音楽大学コンクール入選。 2011年、学内オーディション合格者による定期演奏会に出演。 2013年、宮城県七ヶ浜町での東日本大震災「絆」メモリアルイベントに出演。 2015年、「音楽とアートのワークショップ」に出演。日本人メンバーとして演奏や劇中音楽の制作に携わる。 同年8月にはエンゲルス国際音楽祭(ドイツ)にてバッハのブランデンブルグ協奏曲第5番のソリストを務める。 2016年、高嶋音楽事務所より、フォークソングをクラシカルに演奏するピアノトリオ「ザ・フレッシュメン」としてデビューし、CD「Folk Once More」をリリース。 2017年、人気オンラインゲームの音楽によるオーケストラ公演「艦これ〜クラシックスタイルオーケストラ〜」において、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団のピアニストとして出演。 2018年、「ラ・フォル・ジュルネTOKYO2018」出演。</p> <p>これまでにピアノを成澤節、外山準、石井克典、野島稔の各氏に、室内楽を山田武彦氏に師事。</p> <p>現在は幼少の頃より好きだったディズニー作品を本格的に分析し、全国各地で演奏する「移動式ディズニーランド」としての活動を行う。 2021年より公演をスタートさせた「ディズニーと出会ったひとりのピアニスト」シリーズではパークミュージックの演奏、アトラクションの再現など、自身が編曲を手掛けたディズニー音楽とキャスト風のMCが好評を博している。 YouTubeにて100万回以上の再生回数を記録している「東京ディズニーランドをピアノで一周する動画」の作者。</p> <p>【主なテレビ出演】 2014.1.8 フジテレビ「僕のいた時間」(演奏吹替) 2016.9.13 テレビ朝日「芸術ハカセ」(ピアノ演奏) 2021.08.23 TBS「教えてもらおう前と後〜ディズニーソング特集〜」(解説・ピアノ演奏)</p> <p>【記事】 「音大で学んだクラシックと好きを究めたディズニーで掴んだ ピアニストへの道」 https://ontomo-mag.com/article/interview/ondai_interview_02/</p> | | |
| 千葉市との関わり | 学生時代ちば音楽コンクールでの入賞、現在は花見川区での演奏会に多く出演 | | |

| | |
|--------------------------------|---|
| コメント | <p>子どもから大人までとにかく「楽しい！」と思っただけのコンサートを心がけています。本格的なクラシックコンサート～ポップスや演歌など老若男女に楽しんでもらえるコンサートまで、幅広く対応しております。</p> <p>中でも私にとっておきは…様々なジャンルの架け橋となってくれるディズニー音楽です。様々な国の文化をカジュアルに楽しむことができるのはディズニー音楽の醍醐味です。テーマパークへ行ったようなつもりで世界に浸ることができる、没入型コンサートが私のコンサートの特徴です。</p> <p>幼少より千葉文化会館、市民会館、生涯学習センターなど、千葉市の様々な場所で演奏してきました。</p> <p>コンクールや発表会など千葉に育ててもらった思い出を胸に、千葉の音楽文化の発展に尽力します。</p> |
| その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など) | 電子ピアノ・スピーカー(持ち込み)によるイベントも可(規模によるため応相談) |

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2024/6/19