

BAY SIDE JAZZ 2024 CHIBA

協賛

一般社団法人千葉市医師会
 一般社団法人千葉市歯科医師会
 一般社団法人千葉市薬剤師会
 株式会社エッチ・アール・オー
 株式会社京葉銀行
 コスモセキュリティ株式会社
 栄友建設株式会社
 三栄メンテナンス株式会社
 JFEスチール株式会社
 株式会社シューエイ商行
 株式会社セットアップ
 大成・鶴沢建設共同企業体
 株式会社千葉銀行
 株式会社千葉経済開発公社
 株式会社千葉興業銀行
 株式会社船安商店
 京葉事務器株式会社

株式会社千葉ショッピングセンター
 株式会社千葉ステーションビル
 チバビジネス株式会社
 株式会社千葉マリンスタジアム
 株式会社幕張メッセ
 三井不動産株式会社
 株式会社松村電機製作所 東京支店
 森平舞台機構株式会社
 株式会社読売千葉広告社
 株式会社ランドハート
 株式会社ワイイーシーソリューションズ
 ワタナベメディアプロダクツ株式会社
 向後税務会計事務所
 公益社団法人千葉市観光協会
 公益財団法人千葉市国際交流協会
 公益財団法人千葉市産業振興財団
 千葉眼科

千葉県中部地区郵便局長会
 千葉ジャズ協会
 千葉市葉基金
 千葉商工会議所
 千葉信用金庫
 佐々木ピアノ調律所
 千葉ライオンズクラブ
 みどり総合法律事務所
 有限会社オフィスエイティワン
 新千葉ロータリークラブ
 千葉中央ロータリークラブ
 千葉西ロータリークラブ
 千葉幕張ロータリークラブ
 千葉南ロータリークラブ
 千葉若潮ロータリークラブ
 (順不同)

主催 公益財団法人千葉市文化振興財団
 共催 千葉市
 後援 千葉市教育委員会・朝日新聞千葉総局・毎日新聞千葉支局・読売新聞千葉支局・産経新聞社千葉総局・東京新聞千葉支局・日本経済新聞社千葉支局
 共同通信社千葉支局・時事通信社千葉支局・千葉日報社・ベイエフエム・J・COM・月刊「ぐるっと千葉」編集室・SKYWAVE FM 89.2・千葉テレビ放送・Jaz.in
 協力 千葉ジャズ協会・千葉県中部地区郵便局長会

27th ベイサイドジャズ千葉



BAY SIDE JAZZ 2024 CHIBA

今年も秋のビッグイベント「ベイサイドジャズ2024千葉」を開催。豪華アーティストによる2日間のJAZZ!



大原保人

今陽子

市原ひかり

鈴木直樹

寺井尚子

北村英治

平賀マリカ

SPECIAL 2DAYS CONCERT

スペシャル2DAYSコンサート

千葉市民会館 大ホール

千葉市中央区要町1-1
 (JR「千葉駅」東口より徒歩7分)

1日目 9:28(土) 開場14:30 / 開演15:00

1stステージ 15:00~15:50
大原保人 (p) カルテット スペシャルゲスト: **今陽子 (vo)**
 池尻洋史 (b) 吉岡大輔 (ds) 田辺充邦 (g)

2ndステージ 16:10~17:00
市原ひかり (tp, vo) Sings&Plays
 成田祐一 (p) 清水昭好 (b)

3rdステージ 17:20~18:10
鈴木直樹 (cl) & SWINGACE
 宅間善之 (vib) 板垣光弘 (p) 大塚義将 (b) 岡本健太 (ds)

2日目 9:29(日) 開場14:30 / 開演15:00

1stステージ 15:00~15:50
寺井尚子 (vln) カルテット
 北島直樹 (p) 仲石裕介 (b) 荒山諒 (ds)

2ndステージ 16:10~17:00
北村英治 (cl) スーパーカルテット
 高浜和英 (p, vo) 山口雄三 (b) 八城邦義 (ds)

3rdステージ 17:20~18:10
大原保人 (p) トリオ スペシャルゲスト: **平賀マリカ (vo)**
 金子健 (b) 海野俊輔 (ds)

MC 飯田伸夫 カゲアナ 藤井由紀

6月25日(火) チケット発売 窓口・電話9:00~ ※発売開始日のみ電話は10:00~、インターネットでの発売は翌日以降。事前登録が必要。

■料金(全席指定・消費税込み) 各日 前売6,000円(財団賛助会員5,400円) 当日7,000円 ※就学前児入場不可

〈プレイガイド〉※電話予約後窓口で引き取り、もしくは①~③では代金引換の宅配も有り。(有料)

- ①千葉市民会館 043-224-2431
- ②千葉市文化センター 043-224-8211
- ③千葉市男女共同参画センター 043-209-8771
- ④千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
- ⑤千葉市若葉文化ホール 043-237-1911

●インターネット予約 [千葉市文化振興財団](#) 検索



アフラック 募集代理店 (株)エッチ・アール・オー
 ☎ 0120-767677

千葉市中央区中央港 1-24-14 シースケープ千葉みなと 2F
 営業時間 10:00 ~ 18:00 (水曜日、日曜日、祝日除く)

千葉眼科

医師
 千葉次郎
 千葉幸恵

☎ 043-256-5700

千葉市中央区弁天1-2-3 KMビル3F (JR千葉駅北口広場・西千葉寄り)

プリンタブル ウェア



スポーツや
 イベントなど
 さまざまな
 シーンで活躍

ワタナベメディアプロダクツ 千葉県木更津市潮見4-14-4 TEL.0438-36-5361

千葉の弁護士 みどり総合 法律事務所

☎ 043-224-2233

千葉市中央区中央3-10-4 マークユリー千葉9階

千葉ジャズ協会 会長

所長弁護士 齋藤 和紀

前所長弁護士 島崎 克美



ベイサイドジャズ千葉(BAY SIDE JAZZ CHIBA)について

「ベイサイドジャズ千葉」は「モントルー・ジャズフェスティバル」のようなジャズ祭を千葉市で開催し、街に「活気」と「にぎわい」をもたらそうと、1998年にスタートしました。以来、さまざまに姿を変えながら、一線で活躍するプロミュージシャンや、市内内外年代層も幅広いアマチュアミュージシャンが集う一大イベントとなっています。



主催 / (公財) 千葉市文化振興財団
 TEL043-221-2411 [平日9:00~17:00]
 共催 / 千葉市



この事業には宝くじの収益金が活用されています。宝くじの収益金は、お買い求めいただいた売り場のある自治体に、売上額に応じて配分され、公共事業に役立てられています。是非、地元でのご購入をお願いいたします。

📅 **9.28 (土)** 開場 14:30 / 開演 15:00

1stステージ 15:00~15:50

大原保人 (p) カルテット スペシャルゲスト: **今陽子 (vo)**

池尻洋史 (b) 吉岡大輔 (ds) 田辺充邦 (g)

2ndステージ 16:10~17:00

市原ひかり (tp,vo) Sings&Plays

成田祐一 (p) 清水昭好 (b)

3rdステージ 17:20 ~18:10

鈴木直樹 (cl)&SWINGACE

宅間善之 (vib) 板垣光弘 (p) 大塚義将 (b) 岡本健太 (ds)



大原保人



今陽子



市原ひかり



鈴木直樹

大原保人 (おおはらやすと)

福岡県出身。3歳よりピアノを始める。「シャープス&フラッツ」をはじめとし、内外の多くのバンドでの経験豊富なキャリアと人脈を活かし、自身の「エイティワンジャズクラブ」を拠点に第一線で活動中。ニューヨーク、クライストチャーチ、中国大連他、近年恒例となったヨーロッパ各地での夏の演奏会は好評を博し、毎回多くのファンが待ち望んでいる。国際文化交流、後進の育成、特別支援学校の慰問、「バイサイドジャズ」音楽監督として地域の活性化への貢献等の功績が認められ「千葉県文化功労章」「千葉市市政功労章」を受賞。2021年10月、2022年7月、アートサークルレジデンス ヨーロッパコネクト キックオフイベント出演。コロナ禍でも2度にわたる渡独、コンサートは、現地の聴衆に深い感銘をあたえた。1997年、2004年に続き2023年3回目のスイス・モンルー jazzフェスティバルに「Yasuto Ohara Super Jazz Trio」で出演。ジャズにける情熱は、更に進化を続ける。

今陽子 (こんようこ)

幼少よりジャズ・ポップスを好み、作曲家いずみたく氏に師事し15歳でソロデビュー。16歳で「ピンキーとキラーズ」を結成すると、デビュー曲「恋の季節」がダブルミリオン(約270万枚)を記録し、17週連続でオリコン1位となり、数々の音楽賞を受賞。解散後、1981年に単身渡米し、ニューヨークで歌・ミュージカルを勉強する。帰国後は、ミュージカル、舞台、ライブ、テレビなど多岐に渡って現在も活躍中。

市原ひかり (いちらはひかり)

洗足音楽大学ジャズコースに入学。2005年首席で卒業。同年ボニーキャニオンよりデビューアルバム「一番の幸せ」をリリース。2019年には9thアルバムにして初のヴォーカルアルバム「Sings & Plays」をリリース。2021年ジャズレーベルDays of delightに移籍し10thアルバム「Anthem」をリリース。活動範囲はジャズにとどまらず、山下達郎、竹内まりや、鳥山雄司、溝口肇、等(敬称略)のレコーディングにもソロプレイヤーとして参加している。洗足学園音楽大学ジャズコース非常勤講師。

鈴木直樹 (すずきなおき)

戦後「鈴懸の径」で一世を風靡したジャズ・クラリネット奏者 鈴木章治(伯父)の演奏を、幼少時代から身近に聴きジャズに傾倒。東京音楽大学付属高校クラリネット専攻卒。ソリストとして国内外のジャズ・フェスティバル、コンサートに出演するなど、スウィング・スタイルをバックボーンに活動。また自身のビッグバンドやポップス・オーケストラも主宰し、「神津善行の楽しい音楽会」等多数のコンサートに出演。

2015年からは「Shinshiro Jazz」の音楽監督、2019年より「午後の音楽会」等、プロデューサーとしても多くのコンサートを手懸けている。ピアノ/故エディー・ヒギンズ氏、山下洋輔氏、クラリネット/北村英治氏、ヴォーカル/故ベギー・葉山氏、菅原洋一氏、阿川泰子氏、井上芳雄氏、等々、国内外のアーティストとの共演多数。近年は、世界的なヴァイオリニスト 小林美恵氏、ピアニスト 三船優子氏、NHK交響楽団メンバーとの共演や「軽井沢国際音楽祭」への出演など、ジャンルを超え新しい分野への幅も広がっている。

■鈴木直樹 official website <https://www.swingace.com/naoki>

📅 **9.29 (日)** 開場 14:30 / 開演 15:00

1stステージ 15:00~15:50

寺井尚子 (vln) カルテット

北島直樹 (p) 仲石裕介 (b) 荒山諒 (ds)

2ndステージ 16:10~17:00

北村英治 (cl) スーパーカルテット

高浜和英 (p,vo) 山口雄三 (b) 八城邦義 (ds)

3rdステージ 17:20 ~18:10

大原保人 (p) トリオ スペシャルゲスト: **平賀マリカ (vo)**

金子健 (b) 海野俊輔 (ds)



寺井尚子



北村英治



平賀マリカ



大原保人

寺井尚子 (てらいなおこ)

真骨頂たる繊細さと情熱的な表現力を併せ持つ唯一無二の演奏で、世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニスト。1988年のプロ・デビュー以来、その表現力ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビ、ラジオ、CMへの出演や楽曲提供をはじめ、ジャズの枠組みだけにとどまらず、幅広く積極的に音楽活動を展開し続けている。ケニー・バロン (P)に招かれてのニューヨークでの初レコーディング、その後もリチャード・ガリアーノ (Acc)、リー・リトナー (Gt)、ポップ・ジェームス (P)、ハービー・ Hancock (P)、メロディ・ガルドー (Ssw)といった世界的アーティストと国内外のステージで数多くの共演を重ね、いずれも好評を博している。

2024年、クラシックの名曲の大胆なジャズアレンジとバンドでの演奏で話題の「メンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲」はじめ、書き下ろしのオリジナル曲を含む多彩な楽曲を寺井尚子ならではの感性で表現している4年ぶりのオリジナル・アルバムを自ら設立に携わった新レーベルよりリリース。

「文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)」(2010年)、「日本ゴールドディスク大賞ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー<邦楽>」(2004年)他、受賞。

北村英治 (きたむらえいじ)

1929年東京都生まれ。慶応大学在学中にクラリネットを学び、1951年南部三郎クインテットでデビュー。1954年に自己のバンドを結成し、国内外でコンサートやディナーショー、ラジオやテレビ出演など幅広い音楽活動を展開している。1957年、文化使節として来日したベニー・グッドマンとの共演で賞賛を得た。1977年、モンテレージャズフェスティバル(米国)に招かれ、好評を博した後19回出演し、アメリカはもとより、ヨーロッパ、オーストラリアなどの大きなジャズ祭に招かれた。

1981年よりクラシック界の第一人者村井祐児氏に師事し基本を学び直し、音色と表現を追求し続けている。

2014年、英国のジャズ誌「ジャズジャーナル」の表紙を飾るなど、90歳を超えた今も精力的に演奏活動を行っている。

2007年、旭日小綬章受章。

平賀マリカ (ひらがまりか)

華やかなエンターティメント性と確かな歌唱力でジャズシーンをリードする実力派ボーカリスト。駒沢大学英文文学科在学中にマーサ三宅に師事。OL時代に香港で開催されたアジア音楽祭にて金賞を受賞後プロ入り。マンハッタンジャズクインテットと共演した「クローストッパカラック」(07年)、マイケル・フランクス、マルコス・ヴァリと共演したボサノバ特集「バトゥカード」(08年)、カーペンターズの名曲集「シング ワンス モア」(09年)がスウィングジャーナル誌のジャズディスク大賞ヴォーカル賞を3年連続受賞という史上初の快挙を達成。また、初のビッグバンド共演作品「Sings with the Duke Ellington Orchestra」(12年)では米国の名門オーケストラと共演し話題となった。2017年発売「ヴィンテージ」最新作「ジョイア」は共にAmazonの国内ジャズ新着ランキング1位を獲得した。

大原保人 (おおはらやすと)

左ページのプロフィールをご参照ください。



千葉市各區で
プロのジャズ演奏を身近に体験
入場料:各ライブ2,000円
(全席自由・消費税込み)
※就学前児の入場不可
●くわしくは
🔍 千葉市文化振興財団

8.3 (土) 13:30~14:30

千葉市美浜文化ホール

エリアdeジャズLive3

大原保人 (p) ジャズマシーン

粟谷巧 (b) 江藤良人 (ds) 緑川英徳 (as,ss)

10.26 (土) 13:30~14:30

千葉市若葉文化ホール

エリアdeジャズLive4

飯田久美子 (vo) with スーパーボーイズ

川村健 (p) 河原秀夫 (b) ジーン重村 (ds)

11.16 (土) 13:30~14:30

鎌取コミュニティセンター

エリアdeジャズLive5

益子麻奈 (vo,fl) & 大原保人 (p)

金子健 (b) 海野俊輔 (ds)

12.8 (日) 13:30~14:30

蘇我CCハーモニープラザ分館

エリアdeジャズLive6

大原保人 (p) スーパージャズトリオ

池尻洋史 (b) 吉岡大輔 (ds)